17 Mars 1882

Stoulle

VENTE

Du Vendredi 17 Mars 1882

SALLE N° 9

TABLEAUX

AQUARELLES ET DESSINS

MODERNES

MARS 1882

CATALOGUE

DE

TABLEAUX MODERNES

PAR

BELLANGÉ (H.) — DAMOYE — DIAZ — GÉRICAULT — GUILLEMIN
LAGRENÉE — LAZERGES (H.) — MATHON — TUORT
ROZIER (D.), ETC.

AQUARELLES ET DESSINS

PAR

BOUGUEREAU — CHAPLIN — DECAMPS — DELACROIX (E.) — FICHEL
HARPIGNIES — JACQUEMART — LAMI (E.) — MILLET (J.-F.)
MILLET (J.-B.) — PILS — ROUSSEAU (PH.) — VERNET (H.), ETC.

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 9

Le Vendredi 17 Mars 1882

A 2 HEURES TRÈS PRÉCISES

Me LÉON TUAL, COMMISSAIRE-PRISEUR

39, rue de la Victoire

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 16 Mars 1882

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 pour 100 en sus des adjudications applicables aux frais.

L'Exposition mettant les acquéreurs à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

DÉSIGNATION

TABLEAUX

BELLANGÉ (H.)

1. — Zouave au combat.

H., 0^m,32. L., 0^m,40.

BERTHIER

2. — Nature morte.

H., 0^m,86. L., 1^m,42.

BRUNNER-LACOSTE

3. — Retour de chasse.

H., 0^m,54. L., 0^m,44.

COMTE-CALIX

4. — Marine.

H., 0^m,18. L., 0^m,30.

DAMOYE

5. — Un chemin à Crozant.

H., 0^m,33. L., 0^m,59.

DIAZ

6. — Fleurs.

Peinture sur verre.

DUJARDIN (Victorine)

7. — Tête de Femme.

H., 0^m,25. L., 0^m,20.

ÉCOLE MODERNE

8. — Paysage.

FLERS

9. — Le Moulin à eau.

H., 0^m,40. L., 0^m,56.

GEGERFELDT

10. — Marine.

H., 0^m,16. L., 0^m,22.

GÉRICAULT

11. — Les Pestiférés.

H., 0^m,36. L., 0^m,45.

GIRARDET

12. — Bœuf au pâturage.

H., 0^m,19. L., 0^m,33.

GUILLEMIN

13. — Le Peintre.

H., 0m,19. L., 0m,16.

HAMMAN

14. — Tête de Femme.

H., 0m,23. L., 0m,17.

HERPIN

15. — Panneau décoratif.

H., 0m,80. L., 0m96.

HERPIN

16. — Panneau décoratif.

H., 0m,80. L., 0m,52.

HERPIN

17. — Panneau décoratif.

H., 0m,80. L., 0m,61.

INCONNU

18. — Fleurs.

H., 0m,54. L., 0m,42.

LAGRENÉE

19. — Femme couchée.

H., 0m,00. L., 0m,00.

LAZERGES (H.)

20. — Tête de femme algérienne.

H., 0^m,19. L., 0^m,13.

LAZERGES (H.)

21. — Tête de marchand juif, à Alger.

H., 0^m,19. L., 0^m,13.

LOUVRY

22. — Peupliers au bord de l'eau.

H., 0^m,34. L., 0^m,55.

LOUVRY

23. — Le Dégel.

H., 0^m,40. L., 0^m,33.

MARCHAL (Ch.)

24. — Une rue à Bouxviller.

MARTIN

25. — Le chemin des Amandiers.

H., 0^m,20. L., 0^m,26.

MARTIN

26. — Une ferme à Courbon.

H., 0^m,32. L., 0^m,24.

MARTIN

27. — Les Peupliers.

H., 0^m,34. L., 0^m,23.

MATHON

28. — Vue de Riga.

H., 0^m,39. L., 0^m,85.

MATHON

29. — Sur la falaise.

H., 0^m,35. L., 0^m,60.

MATHON

30. — Le petit bras de la Seine à Maisons-Laffitte.

H., 0^m,40. L., 0^m,63.

MATHON

31. — Une rue à Honfleur.

H., 0^m,42. L., 0^m,32.

MÉDARD

32. — Mobiles en maraude.

H., 0^m,37. L., 0^m,45.

MONET (Claude)

33. — Effet de neige.

H., 0^m,55. L., 0^m,81.

MONET (Claude)

34. — Nature morte.

H., 0^m,66. L., 0^m,85

NOEL (Jules)

35. Paysage près Lorient.

H., 0^m,60. L., 0^m,95.

QUOST

36. — Fleurs.

ROSSANO

37. — La Halte en plaine.

H., 0^m,24. L., 0^m,35.

ROSSANO

38. — Chasseur sur la lisière d'un bois.

H., 0^m,23. L., 0^m,35.

ROUGERON

39. — Funérailles d'un enfant en Andalousie.

H., 0^m,50. L., 0^m,76.

ROUGERON

40. — Femme au bord de l'eau.

H., 0^m,25. L., 0^m,33.

ROZIER (Dominique)

41. — Nature morte.

VALERIO

42. — Cinq études.

H., 0^m,25. L., 0^m,35.

VELETTE

43. — Paysage (effet de printemps).

H., 1^m,00. L., 0^m,80.

WASHINGTON

44. — Marine.

H., 0^m,30. L., 0^m,38.

YVON

45. — Deux têtes de nègres.

H., 0^m,36. L., 0^m,34.

AQUARELLES ET DESSINS

BARTHOLINI

46. — Italienne assise.

BOUGUEREAU

47. — Paysanne tricotant.

BOURGOIN

48. — Fleurs et bibelots.

CARLANDI

49. — Pêcheur italien.

CHAPLIN

50. — Le Lever.

COMTE-CALIX

51. — Jeune femme assise.

DECAMPS

52. — Femme suisse.

DELACROIX (Eug.)

53. — Seigneur vénitien.

DELACROIX (Eug.)

54. — Chat sauvage.

FICHEL

55. — Gentilhomme Louis XV.

FICHEL

56. — Une soubrette.

FICHEL

57. — L'arrivée du pays.

FLERS

58. — Bords d'étang.

FLERS

59. — Paysage à Lagny.

FLERS

59 *bis* — Bords de rivière.

FORTUNY

60. — Étude d'homme.

GAUTHIER

61. — Jeune Fille portant un fagot.

GIOJIA

62. — Une Espagnole.

GUDIN

63. — Falaises.

GUDIN

64. — Soleil couchant.

GUDIN

65. — Le Phare.

HARPIGNIES

66. — Le Palais des Césars.

JACQUAND

67. — Un Moine.

JACQUEMART

68. — Une Sandale.

JACQUEMART

69. — Un Soulier.

JACQUEMART

70. — Les Fortifications de Paris pendant le siège.

KLAGMAN

71. — Les épées du comte de Paris.

LAMI (EUG.)

72. — Exposition universelle de 1855 (section autrichienne).

LAMI (EUG.)

73. — Exposition universelle de 1855 (section russe).

LEBRUN ET MIGNARD (D'APRÈS)

74. — Un album de portraits.

LEHMANN

75. — Sujet religieux.

LETEURTRE

76. — Souvenir d'Écosse.

MAIGNAN

77. — Fontarabie.

MILLET (J.-F

78. — Femme donnant du grain.

MILLET (J.-B.

79. — Les Meules.

MILLET (J.-B.)

80. — Village et son Église.

MILLET (J.-B.)

81. Le Gros Chêne.

PILS (J.)

82. — Chasseur à pied.

PILS (J.)

83. — Six portraits.

PURICELLI

84. — Paysan napolitain.

RICHOMME

85. — Une Mendiante.

RICO

86. — Paysage.

ROQUEPLAN

87. — Un Béarnais.

ROUSSEAU (Ph.)

88. — Chiens de chasse.

STRASSGS-CHWANDTHNER

89. — Le Champ de bataille.

VERNET (Horace)

90. — Cavalier turc.

VILLERET

91. — Cathédrale d'Anvers.

92. — Sous ce numéro sont compris différents dessins ou aquarelles par Delacroix, Riesener, Valerio et Girardet.

Paris. — Imp. A. Quantin, 7, rue Saint-Benoît.


A. Quantin imprimeur
r. S.t Benoit, 7, à Paris